

## بررسی آثار فیلم سینمایی با محوریت ورزش های قهرمانی

محمد علی دانش صدیق

دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد واحد بین المللی کیش

[malidanesh89@gmail.com](mailto:malidanesh89@gmail.com)

### چکیده

جهان تصور من است. در رجوع به هر موجود زنده و شناساننده این حقیقتی است معتبر ، گرچه تنها آدمی قادر است تا آن را به آگاهی متفکرانه ی انتزاعی در آورد. اگر حقیقتا چنین کند، بصیرت فلسفی بر او طالع گشته است . آنگاه بر او آشکار و مسلم خواهد شد که نه خورشید و زمین، بلکه تنها چشمی را میشناسد که خورشید را می بیند و دستی که زمین را لمس می کند ، جهان پیرامون وی تنها به عنوان تصور آنجاست ، به دیگر سخن تنها با رجوع به چیزی دیگر ، آنچه تصور را می سازد و آن خویشتن اوست.

**کلمات کلیدی :** سینما ، ورزش ، قهرمان ، اراده و زنانگی.

### مقدمه

نقل قولی مهم از آرتور شوپنهاور : " جهان تصور من است ، در رجوع به هر موجود زنده و شناسنده این حقیقتی است معتبر." بدین صورت جهان جایی است نفرت انگیز و ذات مطلق که بدین صورت این جهان پدیدار ها تجلی کند به ناچار وحتشناک ست.خودش می گوید "فلسفه اژدهایی است با سرهای فراوان ، که هر یک از ایشان به بیانی یا روشی سخن می گویند."وی گفته ست: خود نیرویی که در طبیعت ظاهر می شود ، ماهیت پدیدار هایی که براساس قوانین ظاهر می شوند. در مورد ساده ترین وپیچیده ترین آنها ، برای انسان رازی ابدی و چیزی یکسره غریب و ناشناخته می ماند.

### آرتور شوپنهاور و ورزش

- شوپنهاور معتقد بود که جسم و روان به شدت به یکدیگر وابسته اندو ورزش می تواند به بهبود وضعیت روانی کمک کند.
- شوپنهاور معتقد بود که ورزش می تواند به کاهش استرس و اضطراب کمک کند و روحیه فرد را تقویت کند.
- شوپنهاور اعتقاد بر این داشت ؛ ورزش می تواند ذهن را از افکار منفی و ناامیدی ها دور کند.
- شوپنهاور معتقد بود که ورزش ابزاری است برای بهبود کیفیت زندگی و سلامت روان است.

مهمترین فیلم های ورزشی تطابق با نظریه شوپنهاور

| نام فیلم            | سال تولید | کارگردان        | بازیگر اصلی     | معرفی ورزشکار معروف   |
|---------------------|-----------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| Young woman and sea | 2024      | Joachim ronning | Daisy ridley    | Gertrude turdy ederle |
| Soul surfer         | 2011      | Sean mcnamara   | Sean mcnamara   | Bethany hamilton      |
| Million dollar baby | 2004      | Clint eastwood  | Hilary swank    | Maggie fitzgerald     |
| Challengers         | 2024      | Luca guadagnino | Zendaya coleman | Tashi donaldson       |

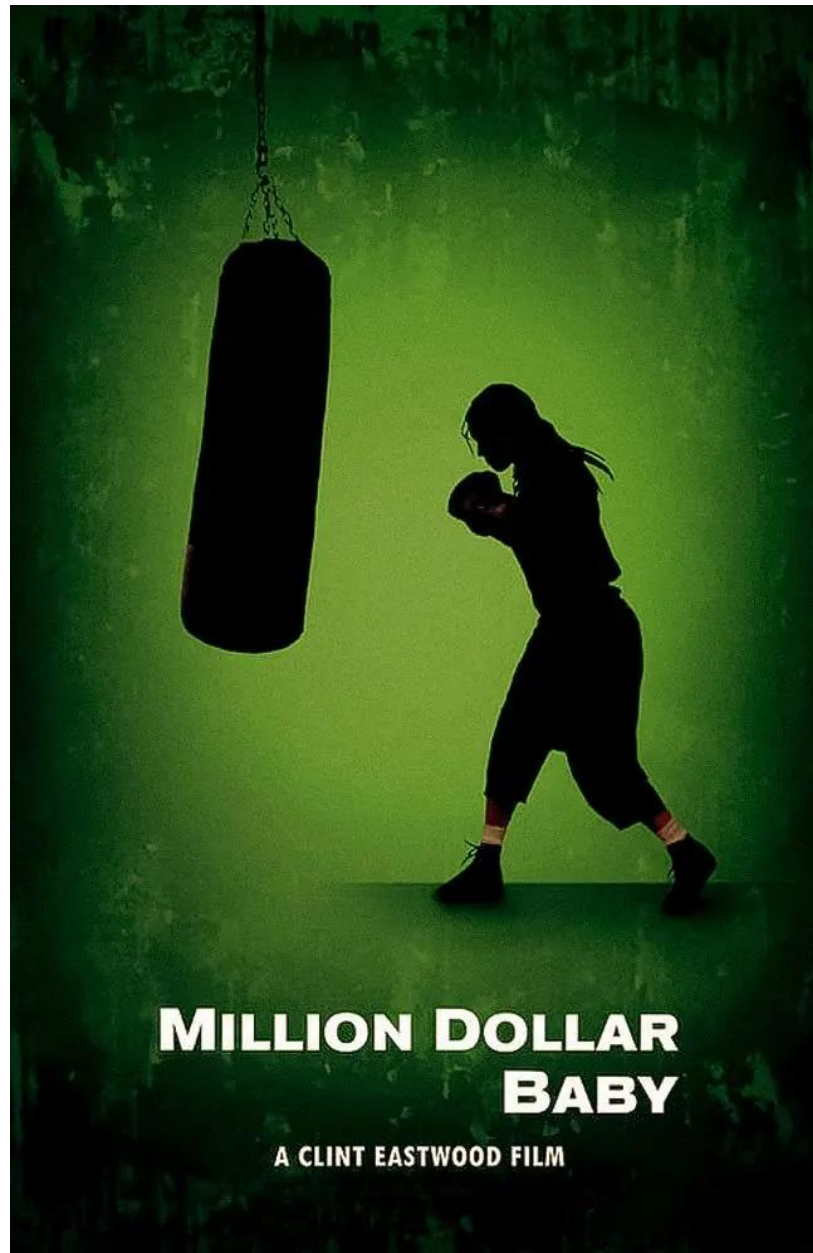
Million dollar baby (محبوب میلیون دلاری)



4<sup>th</sup> International Conference for  
**Students of Sports Sciences  
and Physical Education**  
www.sport.cdsts.ir

چهارمین کنفرانس بین‌المللی دانشجویان

**علوم ورزشی  
و تربیت بدنی**



معرفی فیلم

مگی فیتزجالد دختری که خانه را ترک کرده و در شهری به نام اوزاک به عنوان خدمه رستوران مشغول کار است .

با اصرار فراوان تلاش می‌کند تا به شیوه مربی (که بوکس‌های سرشناس را معرفی کرده) آموزش ببیند و مربی، یک زن بی‌سرپرست را تبدیل به یک قهرمان کند.

در آغاز فیلم، مربی مگی را بدلیل زن بودنش نمی‌پذیرد.

ارتباط بین اراده شوپنهاور و فیلم محبوب میلیون دلاری

– مبارزه و اراده قوی

شخصیت اصلی فیلم، مگی، با اراده قوی و عزم راسخ به دنیای بوکس وارد می‌شود. او با چالش‌ها و موانع زیادی مواجه است، که این موضوع به مفهوم اراده در فلسفه شوپنهاور مرتبط است.

– رنج و فداکاری

فیلم به وضوح رنج و فداکاری مگی را نشان می‌دهد. او برای رسیدن به هدفش، با مشکلات جسمی و عاطفی زیادی مواجه می‌شود. این رنج بخشی از سفر او به سوی تحقق اراده اش است و می‌تواند نمایانگر فلسفه شوپنهاور باشد.

– جست وجوی معنا

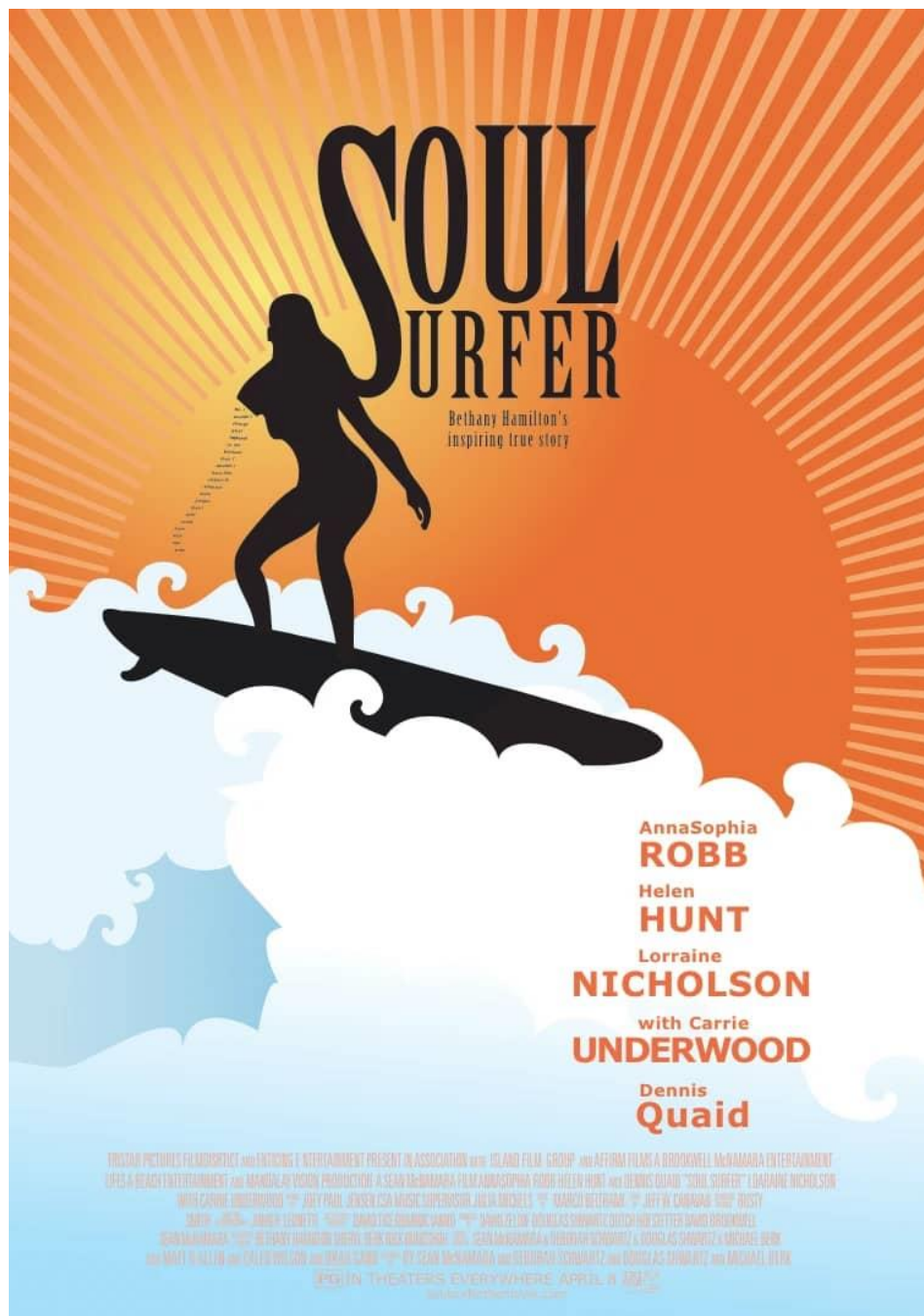
جست وجوی مگی برای یافتن هدف و معنا در زندگی اش، یکی از محورهای اصلی فیلم است. او به دنبال اثبات خود و تحقق آرزوهایش است.



4<sup>th</sup> International Conference for  
**Students of Sports Sciences  
and Physical Education**  
www.sport.cdsts.ir

چهارمین کنفرانس بین‌المللی دانشجویان

# علوم ورزشی و تربیت بدنی



## معرفی فیلم

داستان واقعی از حمله کوسه ماهی به یک نوجوان به نام بتنی همیلتون که در هنگام موج سواری دارای نقان عضو شو شد.

این فیلم نشان می‌دهد که دست و پا زدن در روزمرگی، در فضای پرسروصدای دنیای مدرن، انسان‌ها را از آنچه که هستند دور می‌سازد.

ارتباط بین اراده شوپنهاور و فیلم روح موج سوار

#### - مبارزه با طبیعت

این فیلم به بررسی چالش‌های موج‌سواران در مواجهه با امواج بزرگ و خطرناک می‌پردازد. این مبارزه با طبیعت می‌تواند به مفهوم اراده شوپنهاور مرتبط باشد، جایی که انسان‌ها به دنبال غلبه بر موانع و تحقق آرزوهای خود هستند.

#### - رنج و فداکاری

موج‌سواران در این فیلم با رنج و خطرات فراوانی مواجه هستند. این رنج بخشی از سفر آنها به سوی تحقق اراده‌شان هستند و می‌تواند نمایانگر فلسفه شوپنهاور باشد که زندگی پر از چالش‌ها و ناکامی‌هاست.

#### - جست‌وجوی معنا و هدف

جست‌وجوی موج‌سواران برای یافتن معنا و هدف در زندگی‌شان یکی از محورهای اصلی این فیلم است. این فرد با موج‌سواری به دنبال تجربه‌های عمیق و ارتباط با طبیعت هستش که می‌تواند به مفهوم اراده در فلسفه شوپنهاور مرتبط باشد.



### معرفی فیلم

این فیلم روایتگر زندگی واقعی گروتد ادردلی است. نخستین شناگر زنی که از کانال مانش عبور کرده است. در همین ابتدای داستان می‌توان دیدگاه کاگردان را نسبت به شنای زنان را به خوبی بیان کرد.

### ارتباط بین اراده شوپنهاور و فیلم زن جوان و دریا

- جست و جوی معنا

شخصیت‌های فیلم در جست و جوی معنا و هدف خود هستند که می‌تواند به مفهوم اراده شوپنهاور و تلاش انسان برای نیل به اهدافش ارتباط پیدا کند.

- رنج و ناکامی

رنج و نا کامی را که در این افراد مشاهده می شود ، نمایانگر بعد عمیق فلسفه شوپنهاور است که می گوید "زندگی پر از چالش ها و مشکلات است."

- قدرت اراده

فیلم نشان می دهد که چگونه اراده انسانی ، می تواند در برابر مشکلات و موانع ایستادگی کند. همچنین با دیدگاه شوپنهاور تطابق دارد.

CHALLENGERS(چالشگران)



## معرفی فیلم

همسر و مربی تنیس باز مشهور در وسط یک بازی ، زندایا ( در نقش تشی دونالدسون) را برای یک چلنجر تور ثبت نام می کنند ، اما متوجه می شوند که او با معشوق سابق همسرش مایک فاست ( در نقش آرت دونالدسون) رقابت خواهد کرد.

## ارتباط بین اراده شوپنهاور و فیلم چالشگران

### مبارزه و چالش

شخصیت های فیلم چالشگران از جمله بانو آقای دونالدسون ، با چالش هایی روبرو هستند که نیاز به اراده قوی و مبارزه برای غلبه بر آنها دارند. این موضوع با دیدگاه شوپنهاور درباره تلاش انسان برای ارضای خواسته ها همخوانی عمیقی دارد.

نقل قولی از شوپنهاور : "حقیقت این است که جهان می توانست ساخته ی دست ذاتی مهربان با عشقی مطلق به مخلوقاتش باشد."

و نقل قولی دیگر از شوپنهاور: "اندکی از تعادل در همه ی ما وجود دارد : رفتار ما یا کمی بیش از حد مردانه است یا زنانه و یا بیش از حد بلند قامت هستیم یا کوتاه . نژاد بشر در زمانی کوتاه از چارچوب های استاندارد خود بیرون میرفت و معنای واقعی (طبیعی بودن) از بین میرفت."

### رنج و تلاش

در این فیلم به ما انسان ها(تماشاگران) نشان داده می شود که ورزشکاران و یا حتی افراد عادی با رنج و مشقت هایی در ارتباط هستند که نشان دهنده دیدگاه فیلسوف آرتور شوپنهاور هست.

این ورزشکاران باید با چالش های زندگی روبرو شوند و رنج های فراوانی را تحمل کنند و و با اراده قوی به اهداف و آرمان های بلندپروازانه خود برسند.

براساس نظریه شوپنهاور "در هرگامی که برمی داریم ، چع بزرگ و کوچک ، محکوم به این تجربه این حقیقت هستیم که هدف این جهان و یا زندگی ، یقینا رسیدن به خوشحالی و خوشبختی است ."

### جست و جوی معنا

جست و جوی معنا در زندگی و تلاش برای یافتن هدف یکی از محور های فیلم است که می تواند به مفهوم اراده در فلسفه شوپنهاور در ارتباط باشد، یعنی در جایی که اسان ها به دنبال ارضای خواسته های موثق تر خود هستند.

### نتیجه گیری و جمع بندی

آرتور شوپنهاور معروفترین فیلسوف بلند آوازه آلمانی، که دارای نظام فکری جدید از تاریخ تفکر و طبیعت بیرونی و طبیعت بشری و مهمتر از همه اراده بوده است. وی با وضوح و ایجاز می‌اندیشید و نظرات خود را به زبان روشن و موجز بیان می‌کرد. اراده و رسیدن به اهداف قهرمانان در تطابق کامل با نظریه آرتور شوپنهاور می‌باشد. بدین صورت، بدون وجود اراده قوی، امکان پیروزی و قهرمانی به وجود نخواهد آمد.

### منابع برای مطالعه بیشتر

۱. جهان همچون اراده و تصور، آرتور شوپنهاور، مترجم رضا ولی یاری، نشر مرکز، چاپ یازدهم ۱۳۹۸.
۲. هفت گونه سینما، علیرضا کاوه، نشر روزنه کار، ۱۴۰۰.
۳. دختران و ورزش، ترزا کوچاک مارینگ، مترجم مونا قائمی، نشر گام، ۱۴۰۳.
۴. روانشناسی رشد ورزشی، نویسندگان: کارولین هنی، نیکولا کنترز، مترجمان: امیر دانا، گلین مهدی نژاد گرجی، نشر ویراست، ۱۴۰۲.
۵. زن و ورزش درمانی، باب اندرسون، مترجم مجتبی جعفریه، انتشارات دانش، ۱۳۸۴.
۶. SPORT AND FILM, SEAN CROSSON, ROUTLEDGE PUBLITION, 1 ST EDITION, 2019.
۷. Sport, film and national culture, sean carson, 2020, routledge.
۸. The sports film games, bruce Babington, 2014, Columbia university press.